

Alla Commissione Controllo Concorsi

Al Servizio Statistica (Solo Patrocini)

.....

.....

.....

.....

VERBALE DI GIURIA DELLA MANIFESTAZIONE

Concorso: CONCORSO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA "CITTÀ DI MORTARA" – XXXI EDIZIONE – anno 2026

Patrocinio n. NESSUNO

Raccomandazione n. 2026D01

Tema: Libero per immagini digitali e/o digitalizzate in bianco e nero

Sezione: A

Tema: Libero per immagini digitali e/o digitalizzate a colori

Sezione: B

I sottoscritti:

Cognome e nome: **TAGLIANI ROBERTO**

Onorificenza: AFI - EFIAP/g -EPSA

Circolo di appartenenza: Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia (AR)

Eventuale carica ricoperta: nessuna

Indirizzo completo: Via Gravellona, 39 - 27029 Vigevano (PV)

email: r.tagliani@nolecom.it

Cognome e nome: **FIENI EUGENIO**

Onorificenza: BFI - AFI - EFIAP/s - EFIAP/D3

Circolo di appartenenza: Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia (AR)

Eventuale carica ricoperta: nessuna

Indirizzo completo: Via Mandriolo Superiore 4/e Correggio (RE)

email: comandantflombert@gmail.com

Cognome e nome: **FRATINI FRANCO**

Onorificenza: BFI - EFIAP/b - EFIAP/D3

Circolo di appartenenza: Gruppo Fotografico S. Paolo di Rho (MI)

Eventuale carica ricoperta: Presidente

Indirizzo completo: Via Cavour, 34 - 20026 Novate Milanese (MI)

email: franco@francofratini.it

PER I GIURATI:



Visto dei giurati

Riuniti in Giuria presso PROPRIE SEDI nei giorni 8 e 11 SETTEMBRE 2026 in modalità ON LINE
(specificare se Giuria “In presenza”, “On line”, “Parzialmente On line” con aggiudicazione premi in presenza)
per esaminare:

n. 221	fotografie/lavori	di n. 76	autori nel	tema libero per immagini digitali in bianco e nero	sez. A
n. 246	fotografie/lavori	di n. 84	autori nel	tema libero per immagini digitali a colori	sez. B

Utilizzando come sistema di valutazione (*) VOTAZIONE ELETTRONICA + DISCUSSIONE

(*) (A mezzo discussione, votazione collegiale, votazione elettronica)

Ha deciso di ammettere:

n. 40	fotografie/lavori	di n. 25	autori nel	tema libero per immagini digitali in bianco e nero	sez. A
n. 40	fotografie/lavori	di n. 27	autori nel	tema libero per immagini digitali a colori	sez. B

N.B. Nella sezione portfolio ogni lavoro è considerato uno indipendentemente dalle fotografie inviate.

E di assegnare i premi in palio come segue: **(Fare seguire l'elenco dettagliato di tutti i premi indicando cognome e nome dell'autore, eventuale onorificenza, titolo completo della fotografia/lavoro e premio assegnato)**

Sezione A - Tema libero per immagini digitali o digitalizzate in bianco e nero		
Autore	ID e Titolo Immagine	Premio
SANDRA ZAGOLIN AFI - BFI - AV-AFI - AV – EFIAP - AFIAP - EFIAP - EFIAP/b - EFIAP/s - EFIAP/g	199 LIFE COMPANIONS	Primo
Motivazione Hanno un'espressione simile i due protagonisti di questa immagine. Comunicano la tranquillità, l'intesa e la fiducia reciproca di chi ha trascorso molto tempo insieme, come due compagni di vita. Sella, testiera e finimenti sono consunti ma puliti e ben tenuti, segno di rispetto verso l'amico. Il bianco e nero è ben giocato su tutti i livelli di grigio senza eccessi e con ottima gestione di luci ed ombre.		
LUIGI DE ROSA AFI – EFIAP/s EFIAP/b - BFA* - MPSA2 – GPU - CR4 - VIP5 IIG S+P	126 PUGNI CHIUSI	Secondo
Motivazione Lo sguardo intenso del soggetto cattura immediatamente l'attenzione dell'osservatore. Le mani tatuate e la barba ispida aumentano l'impatto, descrivendo la personalità dell'uomo. L'ottima conversione in bianco e nero rende la foto essenziale ed efficace e la sapiente gestione della luminosità, gradualmente dosata dalle ombre alle luci, conduce lo sguardo al centro, indubbio punto di interesse dell'immagine.		
MICHELE MACINAI AFI, EFIAP/g, EFIAP/p, ESFIAP, PFIAP	169 HAMAR CHILD	Terzo
Motivazione Un bianco e nero contrastato, in cui la figura protagonista emerge sia dal piano della parete di rami, dui interrompe il ritmo, che dall'intera immagine. L'ottima gestione della profondità di campo ha prodotto una leggera sfocatura della parte più lontana, in cui è presente un animale domestico con l'importante funzione di bilanciare l'importante presenza del bambino.		
GIULIO MONTINI AFI - IFI - EFIAP/E - EFIAP/D3 - MFIAP	027 BANGLADESH 57	Premio Speciale Giuria
Motivazione Alla fine della battuta di pesca i protagonisti della scena riportano in secca la barca e lo fanno senza sforzo apparente, forse la giornata è stata proficua. Il cielo è nuvoloso, ma lo strato di nubi lascia trasparire la luce solare che l'autore ha scelto di utilizzare in controluce, creando un'ottima tridimensionalità sulle persone. L'immagine è composta con molta attenzione, con il sole incorniciato dalla barca, le masse scure che si stagliano sullo sfondo chiaro e, non ultimo, il bambino più lontano collocato tra i due pescatori che si fronteggiano.		
MIRKO ZANETTI	034 MANGYSTAU1	Premio Speciale Giuria

AFI - EFIAF/b - EFIAP/p		
Motivazione Immagine di paesaggio essenziale e per questo molto efficace. Ben giocata dal punto di vista compositivo, presenta una grande estensione chiara, evidente protagonista della scena, interrotta solo dalla figura umana che ne restituisce la giusta dimensione. Ben bilanciate le masse chiare e scure con contrasti evidenti ma mai eccessivi.		

Sezione B - Tema libero per immagini digitali o digitalizzate a colori		
Autore	ID e Titolo Immagine	Premio
GIULIO MONTINI AFI - IFI - EFIAF/E - EFIAP/D3 - MFIAP	127 RAMADAN MUSLIM FESTIVAL 1	Primo
Motivazione La parola che questa immagine suggerisce è ordine. Moltissime persone radunate in preghiera sono disposte su file perfette, tutte alla stessa distanza formando un tappeto così grande da non rientrare nell'inquadratura. Ma è proprio nel non mostrarne la fine che l'autore restituisce l'estensione di questo raduno. Il verde chiaro degli alberi che interrompe la distesa di persone crea un ritmo che alleggerisce la scena.		
ANTONIO LA BRUNA EFIAP	008 PASSEGGIATE URBANE	Secondo
Motivazione Colpisce nell'immagine l'associazione tra le due figure dominanti nella foto: il ritratto dipinto sul muro e il passante che sembra vagamente il modello del ritratto. La combinazione tra il casuale abbinamento rende particolare questo scatto ben prodotto non solo nella proporzionalità, ma anche nell'inquadratura e la scelta dei toni di contrasto.		
FEDERICO FERRARI	050 MALIKA	Terzo
Motivazione L'accostamento cromatico che il fotografo ha scelto per questo ritratto è il motivo che colpisce maggiormente l'attenzione dell'osservatore. Il soggetto mostra un ammiccamento naturale che abbinato a una sapiente gestione delle luci rende questo ritratto particolarmente apprezzabile.		
LUIGI DE ROSA AFI - EFIAF/s EFIAP/b - BFA* - MPSA2 - GPU - CR4 - VIP5 IIG S+P	041 DUELLO AEREO	Premio Speciale Giuria
Motivazione Il duello aereo è ben ripreso nell'istante culminante in cui i due gruccioni nonostante il turbinio della lotta hanno il capo tra loro molto vicino incrociando gli sguardi. L'inquadratura riempie bene la foto sebbene al limite degli spazi disponibili.		
SANDRA ZAGOLIN AFI - BFI - AV-AFI - AV - EFIAP - AFIAP - EFIAP - EFIAP/b - EFIAP/s - EFIAP/g	111 AINURAS' EAGLE	Premio Speciale Giuria
Motivazione Nonostante la semplicità della posa, la particolarità del soggetto che ne identifica una distinta natura etnica, unita a una equilibrata gestione dell'immagine crea quel valore che complessivamente fa emergere lo scatto. La scelta dello sfondo appropriatamente adeguato sia per bilanciamento che per cromie, valorizza tutta la foto.		

(se occorre aggiungere fogli suppletivi o allegato con elenco dei premiati, facendo siglare il materiale dai Giurati).

Visto, letto ed approvato.

Luogo e data, PROPRIE SEDI 11 / 09 / 2026



 (firma Rappresentante Associazione Organizzatrice)

Firma dei giurati:

Cognome e nome **TAGLIANI ROBERTO**

Firma

Cognome e nome **FIENI EUGENIO**

Firma

PER I GIURATI:

Cognome e nome **FRATINI FRANCO**

Firma





GRUPPO FOTOAMATORI del CIRCOLO CULTURALE LOMELLINO G. COSTA

Palazzo Cambieri - C.so G. Garibaldi, 48 - 27036 Mortara (PV)
Sito web: www.gruppofotoamatorimortara.it
E-mail: cf.mortara@gmail.com



Circolo affiliato
FIAP n.2581

VERBALE DI GIURIA

CONCORSO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA "CITTÀ DI MORTARA" – XXXI EDIZIONE – anno 2026

Tema: "Motori che Passione" per immagini digitali e/o digitalizzate sia in bianco e nero che a colori (Sezione C)

I sottoscritti:

Cognome e nome: **COSTA MARTA**
Indirizzo completo: Mortara (PV), Via Balduzzi N. 30

Cognome e nome: **FERRARI MARICO**
Indirizzo completo: Mortara (PV) – Viale Parini, 3

Cognome e nome: **FERRARIS RENATO**
Indirizzo completo: Velezzo Lomellina (PV), Cascina Campalestro, 18

Cognome e nome: **TESTORI PAOLO**
Indirizzo completo: Mortara (PV), Via Ortigara N. 37

Cognome e nome: **TESTORI ROBERTO**
Indirizzo completo: Robbio Lomellina (PV), Via Cesare Battisti N. 36

Assente per cause di
forza maggiore

riuniti in Giuria in presenza presso la sede del Gruppo Fotoamatori di Mortara – Palazzo Cambieri - il giorno **7 SETTEMBRE 2026** per esaminare:

n. **180** fotografie/lavori di n. **62** autori nel tema **"Motori che Passione" per immagini digitali sia in bianco e nero che a colori** sez. C

utilizzando come sistema di valutazione DISCUSSIONE COLLEGIALE ha deciso di ammettere alla finale

n.25 fotografie/lavori di n.18 autori

e di assegnare i premi in palio come segue:

Autore	ID e Titolo Immagine	Premio
CIABINI ALESSANDRO	057 – 500 S FAMILY	Primo
Motivazione Spensieratezza, sorrisi, serenità con l'amico a quattro zampe "fedele" compagno di viaggio.		
GATTI DAVIDE	039 – MA E' UNA MACCHINA	Secondo
Motivazione La curiosità dei bambini, lo stupore nel comprendere l'evoluzione che stimola l'immaginazione.		
SCORDO EMANUELE	108 – IN SINISTRA 6	Terzo
Motivazione Una lunga scia di sabbia alle spalle, un traguardo da raggiungere		



GRUPPO FOTOAMATORI del CIRCOLO CULTURALE LOMELLINO G. COSTA

Palazzo Cambieri - C.so G. Garibaldi, 48 - 27036 Mortara (PV)
Sito web: www.gruppofotoamatorimortara.it
E-mail: cf.mortara@gmail.com



Circolo affiliato
FIAP n.2581

CARDACI DANIEL	077 – ULTIMO TAGLIANDO	Segnalata
Motivazione Silenzio, luce, polvere, tante cose che non si possono gettare, sono tanti ricordi.....		
UZZO STEFANO	105 – SOTTO SOPRA	Segnalata
Motivazione Spettacolare, quasi irreale, una emozione ...pericolosa!		

Visto, letto ed approvato.

Luogo e data, MORTARA 07 / 09 / 2026


.....
(firma Rappresentante Associazione Organizzatrice)

Firma dei giurati:

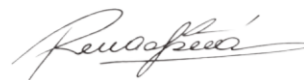
Cognome e nome **COSTA MARTA** Firma



Cognome e nome **FERRARI MARICO** Firma



Cognome e nome **FERRARIS RENATO** Firma



Cognome e nome **TESTORI PAOLO** Firma



Cognome e nome **TESTORI ROBERTO** Firma

ASSENTE